# Scenárista

Scenárista píše scénář pro uměleckou interpretaci literárního díla ve filmu, divadle, televizi a rozhlase.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| **Alternativní názvy:** | Script writer, Screenwriter |
| **Nadřízené povolání:** | Scenárista a dramaturg audiovizuálního díla |
| **Příbuzné specializace:** | Scénárista, Dialogista, Scenárista |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Zpracování literárních příprav filmů, divadelních představení, televizních a rozhlasových pořadů.
* Uspořádání dramaturgicky zpracovaných literárních děl do scénáře.
* Zajišťování souladu scénáristického ztvárnění s dramaturgickou předlohou a literární přípravy s realizací.
* Spolupráce s dramaturgem a vedoucím tvůrčí skupiny.

## CZ-ISCO

* Spisovatelé a příbuzní pracovníci
* Spisovatelé a příbuzní pracovníci

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2641 | Spisovatelé a pracovníci v příbuzných oborech | http://data.europa.eu/esco/isco/C2641 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž | x | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |
| RVP | Multimediální tvorba | 82-43-N/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru dramatická umění | 8203T |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění | 8203R |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104R |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104T |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filologie | 7310R |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru filologie | 7310T |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.D.2231 | Zpracovávání expertiz ke scénáristickým pracím nebo literárním předlohám | 6 | Nutné |
| m14.D.9231 | Uspořádávání dramaturgicky zpracovaných literárních děl do scénáře, zpracovávání literárních příprav filmů, divadelních představení, televizních a rozhlasových pořadů | 6 | Nutné |
| m14.D.9232 | Zajišťování souladu scénáristického ztvárnění literárního díla s dramaturgickou předlohou a literární přípravy s realizací díla ve filmu, divadle, televizi a rozhlase | 6 | Nutné |
| m14.D.9233 | Zpracovávání jednotlivých fází literární přípravy scénáře dle dohody s vedoucím tvůrčí skupiny a ve spolupráci s dramaturgem | 6 | Nutné |
| m14.Z.2231 | Koordinace a organizace scénáristických prací s cílem maximálně využívat tvůrčích sil ke zvyšování umělecké úrovně literárních filmových předloh | 6 | Nutné |
| m14.Z.4231 | Navrhování opatření k dalšímu využívání a vzdělávání scénáristů | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0023 | scénaristika | 6 | Nutné |
| m14.\_.0035 | dramaturgie | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0071 | textová příprava audiovizuální tvorby | 6 | Nutné |
| j34.\_.0012 | literatura | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Duševní poruchy a poruchy chování
* Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*