

# Scenárista výstav

Scenárista výstav zpracovává v textové, literární formě a na základě širokých multidisciplinárních vědomostí základní ideovou koncepci výstavy přes formy prezentace až po návrh jednotlivých prvků exponátové náplně.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	výtvarné umění a design
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Nadřazené povolání:</b>	Architekt a urbanista
<b>Příbuzné specializace:</b>	Zahradní a krajinný architekt, Interiérový architekt, Architekt, Urbanista,
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Zpracovávání ideového libreta výstavy v literární podobě.
- Zpracovávání podrobného scénáře výstavy s určením exponátové náplně.
- Vypracovávání základní textové dokumentace výstavy.
- Přetváření informací odborných poradců do umělecké formy scénáře s ohledem na vypovídací a prezentační účinnost výstavní akce.
- Spolupráce s architektem výstavy.
- Spolupráce s produkčním výstavy.

## CZ-ISCO

- 26410 - Spisovatelé a příbuzní pracovníci
- 2641 - Spisovatelé a příbuzní pracovníci

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2641	Spisovatelé a pracovníci v příbuzných oborech	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2641">http://data.europa.eu/esco/isco/C2641</a>

## Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- **1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)**  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- **2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)**  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- **3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- **4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru výtvarná umění	8206T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program ve skupině oborů publicistika, knihovnictví a informatika	72xxT

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m12.D.2122	Zpracovávání obecného scénáře jednotlivých dílčích částí výstavních expozic, při dodržování zásad úzké spolupráce s architektem a produkčním výstavy	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.2123	Zpracovávání podrobné umělecké formy scénáře výstavy nebo veletrhu na základě informací odborných poradců, s ohledem na vypořádací a prezentační účinnost výstavní akce	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.3122	Posuzování a odsouhlasení projektu výstavy nebo veletrhu, posuzování míry naplnění scénářistického záměru	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.5121	Stanovování předběžného finančního rozpočtu připravované výstavy nebo veletrhu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.8121	Sběr a evidence podkladů pro přípravu koncepce expozic výstav a veletrhů od odborných institucí a jednotlivců	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.9121	Vytváření textové dokumentace pojetí a řešení expozic, vytváření ideového libreta výstavy, popisků k exponátům, případně vytváření katalogu, publikace k výstavě apod.	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.Z.2123	Řízení kolektivu dílčích scénáristů připravujících jednotlivé části rozsáhlejší výstavní expozice, koordinace jejich tvůrčí práce	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.Z.4121	Vykonávání autorského dozoru a poradenství nad instalací výstav a veletrhů, ideové vedení realizující skupiny pracovníků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovně naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._.0023	scénaristika	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12._.0004	interiérový design (bytová architektura)	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12._.0012	design a aranžování výstavních stánků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
g11._.0001	technické kreslení ve stavebnictví	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
i32._.0031	ekonomika provozu kulturních zařízení	7	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Digitální kompetence

Kód	Název	Úroveň 1-4
1.1	Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu	3
1.2	Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu	3
1.3	Správa dat, informací a digitálního obsahu	3
2.1	Interakce prostřednictvím digitálních technologií	2
2.2	Sdílení prostřednictvím digitálních technologií	3
2.4	Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií	3
2.5	Netiketa	3
3.1	Tvorba digitálního obsahu	3
3.2	Integrace a přepracování digitálního obsahu	3
3.3	Autorská práva a licence	3
4.1	Ochrana zařízení	3
4.2	Ochrana osobních dat a soukromí	3
4.3	Ochrana zdraví a duševní pohody	2
4.4	Ochrana životního prostředí	2
5.1	Řešení technických problémů	2
5.2	Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií	3
5.3	Kreativní využívání digitálních technologií	3
5.4	Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích	3

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c15\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c15_manualu.pdf)

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	4
2.2	Kompetence ke kooperaci	5
1.3	Kompetence ke kreativě	0
1.2	Kompetence k flexibilitě	3
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	0
4.6	Kompetence k výkonnosti	0
4.5	Kompetence k samostatnosti	5
4.4	Kompetence k řešení problémů	0
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	0
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	4
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	0
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	0
2.6	Kompetence k vedení lidí	0
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	0

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c9\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Duševní poruchy a poruchy chování

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*