# Dramaturg

Dramaturg sestavuje návrhy dramaturgických plánů, provádí výběr děl a spolupracuje s autory a inscenátory při jejich realizaci.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Sestavování návrhů dramaturgických plánů.
* Výběr vhodných děl, spolupráce s autory a inscenátory při jejich realizaci.
* Autorské úpravy dramatických textů a libret.
* Poskytování poradenských služeb v uměleckých agenturách umělcům a pořadatelským zařízením.
* Zajišťování dodání studijních a notových materiálů.
* Tvůrčí spolupráce s autory, skladateli, překladateli a inscenátory.
* Spolupráce na návrzích tiskovin k inscenacím, kontrola textů pro titulkovací zařízení.
* Prověřování finanční náročnosti navrhovaných titulů z hlediska pronájmů materiálů a autorských práv.
* Umělecké hodnocení uváděných inscenací.
* Vedení příslušné dokumentace.

## CZ-ISCO

* Dramaturgové
* Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 35 953 Kč | 50 233 Kč | 83 765 Kč |  |  |  |
| Moravskoslezský kraj | 38 631 Kč | 54 380 Kč | 66 916 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2654 | Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté | 42 891 Kč | 47 876 Kč |
| 26542 | Dramaturgové | 44 082 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Sestavování návrhů dramaturgických plánů a spolupráce s autory a inscenátory při jejich realizaci. |  |
| Utváření koncepce orientace celostátně nejvýznamnějších institucí včetně tvůrčí úpravy dramatických děl a partitur ve spolupráci s autory, režiséry a dirigenty. |  |
| Vytváření dlouhodobých koncepcí a dramaturgických plánů uměleckých institucí. |  |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Duševní zátěž |  |  | x |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zraková zátěž | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104T |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204T |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru dramatická umění | 8203T |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104R |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.D.3001 | Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností jevištního ztvárnění | 7 | Nutné |
| m14.D.2023 | Sestavování návrhů dramaturgických plánů a umělecké koncepce v divadlech | 7 | Nutné |
| m14.D.5621 | Propočítávání finanční náročnosti dramatických děl z hlediska pronájmů materiálů a autorských práv | 7 | Nutné |
| m14.D.3007 | Umělecké hodnocení dramatických děl | 7 | Nutné |
| m14.C.2007 | Spolupráce s autory, skladateli a překladateli při realizaci dramatických děl | 7 | Nutné |
| m15.D.3043 | Kontrola textů pro titulkovací zařízení | 6 | Nutné |
| m14.C.2001 | Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce divadelní hry a podoby scén | 7 | Nutné |
| m14.D.9091 | Tvorba tiskovin k dramatickým dílům | 7 | Nutné |
| m14.F.2005 | Autorské úpravy dramatických textů a libret | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0035 | dramaturgie | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Duševní poruchy a poruchy chování
* Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*