

# Producent v audiovizi

Producent v audiovizi nese odpovědnost za proces vývoje, výroby, dokončení a uvedení audiovizuálního díla. Koordinuje a zajišťuje tvorbu filmového díla nebo televizního programu po stránce dramaturgické, obchodně-ekonomické, umělecké, materiálně-technické, organizační a provozní.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Posuzování a výběr námětů z ekonomického a obsahového hlediska a určení nebo podílení se na vzniku základní koncepce díla.
- Řízení a kontrola zpracování námětů.
- Zajišťování obchodně-právních vztahů pro realizaci díla.
- Schvalování plánu výroby a rozpočtu.
- Výběr, smluvní závazání a koordinace klíčových tvůrčích pracovníků pro realizaci díla.
- Průběžný dohled nad prací štábu v místě natáčení a nad prací celého výrobního štábu.
- Dohled nad dokončovacími pracemi (postprodukce).
- Příprava a realizace programového zařazení televizního audiovizuálního díla do vysílání nebo filmového audiovizuálního díla do distribuce.

## CZ-ISCO

- 26543 - Produkční
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	35 953 Kč	50 233 Kč	83 765 Kč	-	-	-
Moravskoslezský kraj	38 631 Kč	54 380 Kč	66 916 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	47 876 Kč	42 891 Kč
26543	Produkční	48 224 Kč	41 664 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2654">http://data.europa.eu/esco/isco/C2654</a>

## Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- **1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)**  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- **2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)**  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- **3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- **4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
-----	-------	-----

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

- Producent/producentka animovaného audiovizuálního díla (82-050-T)