# Krejčí scénických kostýmů a krojů

Krejčí scénických kostýmů a krojů zhotovuje podle výtvarných návrhů scénické kostýmy a oděvních součásti z textilních a jiných materiálů pro divadelní, filmovou a televizní tvorbu a který zhotovuje různé typy národních krojů a historické i současné uniformy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umělecká řemesla |
| **Odborný podsměr:** | nezařazeno do odborného podsměru |
| **Další odborné podsměry:** | výroba oděvů a oděvních doplňků |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s výučním listem tříleté |
| **Alternativní názvy:** | Tailor |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Spolupráce s výtvarníkem.
* Studium výtvarného návrhu.
* Příprava pracoviště, potřebných materiálů, pomůcek, nástrojů a strojů.
* Braní míry, tvorba střihů podle naměřených hodnot, stanovení spotřeby materiálů.
* Přenesení střihu na materiál, stříhání, či jiné oddělování dílů a částí výrobku /řezání, vysekávání/.
* Označování a kontrola dílů a součástí.
* Šití a sešívání výrobků na základních i na speciálních šicích strojích.
* Mezioperační a konečné žehlení, zažehlování a rozžehlování, tepelné tvarování zhotovovaných výrobků.
* Zkoušení rozpracovaných kostýmů a jejich přizpůsobování postavě herce a výtvarným a technickým požadavkům výtvarníka a režiséra.
* Dokončování, zdobení, tvarování a další úpravy konečného vzhledu kostýmů a krojů.
* Běžné seřizování strojů, výměna nití, jehel a příslušenství.
* Péče o stroje a zařízení a jejich běžná údržba.
* Kontrola správného chodu strojů.

## CZ-ISCO

* Tradiční zpracovatelé textilu, kůží a příbuzných materiálů
* Tradiční zpracovatelé textilu, kůží a příbuzných materiálů

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 7318 | Řemeslníci pracující s textilem, kůží a příbuznými materiály (tradiční lidová tvorba) | http://data.europa.eu/esco/isco/C7318 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Specializované práce ve výrobě nejnáročnějších scénických kostýmů a střihů, například rozmanitých historických oděvů a pohádkových variací. | 8 |
| Zhotovování všech druhů scénických kostýmů podle výtvarných návrhů z textilních, kožených a umělých materiálů nebo národních krojů včetně jejich přešívání. | 7 |
| Odborné práce ve výrobě kostýmů a zpracovávání kostýmních střihů. | 7 |
| Zhotovování jednotlivých částí scénických kostýmů. Odborné práce při zhotovování civilních a dobových scénických kostýmů a dobového prádla. | 6 |
| Zhotovování oděvních součástek civilních a dobových scénických kostýmů nebo národních krojů. | 6 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) |  | x |  |  |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | x |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky |  | x |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru krejčí, krejčovské práce | 3158H |
| RVP | Modelářství a návrhářství oděvů | 82-41-M/07 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru švadlena, šití oděvů, prádla a rukavic | 3159H |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Krejčí scénických kostýmů (82-019-H)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e22.D.4001 | Braní míry a zaznamenávání údajů pro zhotovování, úpravy a opravy oděvů a prádla, popř. zjišťování měr pro zhotovování jiných šitých výrobků | 3 | Nutné |
| e22.A.1001 | Ruční stříhání jednotlivých dílů oděvů a prádla nebo jiných šitých výrobků | 3 | Nutné |
| e22.B.4001 | Seřizování šicích strojů pro jednotlivé druhy stehů, výměna nití, jehel a příslušenství | 3 | Nutné |
| e22.D.2117 | Volba postupu práce, materiálů, nástrojů a pomůcek pro zhotovování scénických kostýmů, kostýmních součástí, dobového prádla, uniforem a národních krojů | 3 | Nutné |
| e22.D.7009 | Tvorba střihů jednotlivých dílů kostýmů a prádla. | 3 | Nutné |
| e22.D.5005 | Stanovení spotřeby materiálu pro zhotovování scénických kostýmů, kostýmních součástí, dobového prádla, uniforem a národních krojů | 3 | Nutné |
| e22.B.1015 | Šití a sešívání výrobků na základních i na speciálních šicích strojích | 3 | Nutné |
| e22.D.3906 | Zkoušení rozpracovaných kostýmů a jejich přizpůsobování postavě herce a výtvarným a technickým požadavkům výtvarníka a režiséra. | 3 | Nutné |
| e22.B.4038 | Mezioperační a konečné žehlení, zažehlování a rozžehlování, tepelné tvarování zhotovovaných výrobků | 3 | Nutné |
| e22.A.3097 | Dokončování, zdobení, tvarování a další úpravy konečného vzhledu výrobků | 3 | Nutné |
| e21.B.1908 | Péče o stroje a zařízení a jejich běžná údržba | 3 | Nutné |
| e22.D.7010 | Navrhování scénických kostýmů a oděvních součástí | 3 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e21.\_.0001 | technické kreslení v textilu, oděvnictví nebo zpracování kožešin | 3 | Nutné |
| e21.\_.0002 | textilní materiály a produkty, druhy, vlastnosti, vady, způsoby rozborů a zkoušek | 3 | Nutné |
| e22.\_.0022 | techniky zhotovování střihů pro oděvy | 3 | Nutné |
| e22.\_.0023 | oděvní technologie | 3 | Nutné |
| e21.\_.0024 | technologie zhotovování klobouků, baretů, čepic | 3 | Výhodné |
| e21.\_.0026 | technologie krajkářství, paličkování | 3 | Výhodné |
| e21.\_.0027 | technologie vyšívání | 3 | Výhodné |
| e24.\_.0043 | technologie zpracování kožešin | 3 | Výhodné |
| e22.\_.0020 | dějiny odívání | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 0 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 0 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 2 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 1 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 0 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 2 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 3 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 2 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a svalovou sílu
* Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*