# Ruční tkadlec

Ruční tkadlec ručně tká a ručně váže individuálně řešené potahové, dekorační a oděvní tkaniny, opony, koberce, nástěnné koberce, s kombinacemi vazeb a barev podle výtvarných návrhů.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umělecká řemesla |
| **Odborný podsměr:** | nezařazeno do odborného podsměru |
| **Další odborné podsměry:** | výroba textilií a textilních výrobků |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s výučním listem tříleté |
| **Alternativní názvy:** | Weaver, Ruční tkadlena |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Příprava a zpracování uměleckořemeslného záměru.
* Studium podkladů a technické dokumentace.
* Volba postupu práce, způsobů zpracování, pomůcek, nástrojů a materiálů pro zhotovení ručně tkaného výrobku.
* Příprava a úprava surovin a materiálů.
* Zhotovení ručně tkaného výrobku.
* Dokončení ručně tkaného výrobku.
* Opravy a údržba ručně tkaného výrobku.
* Obsluha, údržba a úpravy a nastavení tkalcovských stavů.

## CZ-ISCO

* Tradiční zpracovatelé textilu, kůží a příbuzných materiálů
* Tradiční zpracovatelé textilu, kůží a příbuzných materiálů

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 7318 | Řemeslníci pracující s textilem, kůží a příbuznými materiály (tradiční lidová tvorba) | http://data.europa.eu/esco/isco/C7318 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin |  | x | x |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky |  | x | x |  |
| Celková fyzická zátěž | x | x |  |  |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) |  | x |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách |  | x |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru výtvarné a uměleckořemeslné práce | 8251H |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |
| RVP | Textilní výtvarnictví | 82-41-M/14 |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Ruční tkadlec/tkadlena (82-051-H)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e21.D.2111 | Volba postupu práce, způsobu zpracování a materiálů pro ruční tkaní a ruční vázání individuálně řešených tkanin, s kombinacemi vazeb a barev dle výtvarných návrhů | 3 | Nutné |
| e21.A.1050 | Ruční tkaní nebo vázání vzorovaných koberců s vyvazovaným vlasem a koberců s jednoduchou vazbou | 3 | Nutné |
| e21.A.1058 | Začištění a zakončení jednotlivých částí tkaniny | 3 | Nutné |
| e21.A.1040 | Opravy a údržba všech druhů ručně tkaných výrobků při používání původních technik | 3 | Nutné |
| e21.A.1048 | Obsluha, údržba, úpravy a nastavení tkalcovských stavů pro ruční tkaní potahových, dekoračních a oděvních tkanin | 3 | Nutné |
| e21.A.1049 | Příprava a úprava surovin a materiálů pro ruční tkaní a ruční vázání individuálně řešených tkanin | 3 | Nutné |
| m13.D.1042 | Zpracování výtvarného návrhu pro ruční tkaní a ruční vázání individuálně řešených tkanin s kombinacemi vazeb a barev | 3 | Nutné |
| e21.D.1032 | Orientace v podkladech a technické dokumentaci pro ruční tkaní a ruční vázání individuálně řešených tkanin | 3 | Nutné |
| e21.A.1118 | Ruční tkaní unikátních textilních výstavních exponátů dle vlastních návrhů nebo v přímé spolupráci s výtvarníky | 3 | Nutné |
| e21.A.1119 | Ruční vázání a tkaní koberců velkých rozměrů s náročnými vzory dle předlohy nebo patrony, včetně koberců s vyvazovaným vlasem | 3 | Nutné |
| e21.A.1112 | Ruční tkaní hladkých jednobarevných a jednoduše vzorovaných koberců a ruční vázání hladkých koberců | 3 | Nutné |
| e21.A.1113 | Ruční tkaní hladkých potahových, dekoračních a oděvních tkanin v základních vazbách, jednobarevných nebo s barevnými pruhy a vzory v útku | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m11.\_.0011 | dějiny umění | 3 | Nutné |
| m13.\_.0008 | uměleckořemeslné zpracování textilu | 3 | Nutné |
| e21.\_.0018 | textilní materiály a produkty, druhy, vlastnosti, technologie zpracování | 3 | Nutné |
| m13.\_.0091 | odborné kreslení | 3 | Nutné |
| e21.\_.0011 | technologie ručního tkaní | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 2 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
* Prognosticky závažná endokrinní onemocnění včetně diabetes mellitus
* Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
* Onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a svalovou sílu
* Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Prognosticky závažné onemocnění dýchacích cest a plic
* Prognosticky závažné poruchy vidění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*