# Zpěvák člen sboru a souboru

Zpěvák člen sboru a souboru interpretuje sborové skladby a kolektivní částí (sborových partů) uměleckých děl.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | hudba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Alternativní názvy:** | Zpěvačka sborová, Zpěvák sborový, Sborista, Sboristka, Sborák, Sboračka, Chorista, Choristka, Zpěvák souboru, Člen pěveckého sboru, Chorsänger, Corista, Singer, Chorister |
| **Nadřízené povolání:** | Zpěvák |
| **Příbuzné specializace:** | Hlasový pedagog, Sbormistr, Zpěvák sólista, Zpěvák člen sboru a souboru |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Nastudování samostatných sborových skladeb a kolektivních částí (sborových partů) uměleckých děl podle pokynů vedoucích uměleckých pracovníků.
* Interpretace menších sólových partů.
* Interpretace při zkouškách, koncertech a představeních.
* Průběžné udržování interpretační úrovně cvičením.
* Spolupráce s sbormistrem, dirigentů, příp. režisérem a choreografem.
* Účast na koncertních vystoupeních.
* Interpretace lidových písní ve folklórních souborech.

## CZ-ISCO

* Zpěváci sólisté a zpěváci sboristé
* Hudebníci, zpěváci a skladatelé

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

#### Hudebníci, zpěváci a skladatelé (CZ-ISCO 2652)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha |  |  |  | 37 425 Kč | 43 933 Kč | 56 375 Kč |
| Jihomoravský kraj |  |  |  | 31 462 Kč | 38 186 Kč | 43 847 Kč |
| Moravskoslezský kraj |  |  |  | 27 798 Kč | 35 061 Kč | 43 714 Kč |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2652 | Hudebníci, zpěváci a skladatelé | 38 153 Kč | 30 648 Kč |
| 26521 | Zpěváci sólisté a zpěváci sboristé | 37 020 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2652 | Hudebníci, zpěváci a skladatelé | http://data.europa.eu/esco/isco/C2652 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Interpretace kolektivních částí náročných vokálních děl na tuzemských a mezinárodních podiích a scénách nejvyšší všeobecně uznávanou uměleckou úrovní. |  |
| Interpretace kolektivních částí náročných vokálních děl s nástrojovou nebo vokální skupinou včetně zajišťování umělecké úrovně skupiny |  |
| Interpretace kolektivních částí náročných vokálních děl. |  |
| Interpretace kolektivních částí vokálních nebo vokálně instrumentálních děl začínajícími členy pod odborným vedením. |  |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž hlukem |  | x | x |  |
| Pracovní doba, směnnost |  |  | x |  |
| Zátěž prachem |  | x |  |  |
| Zátěž chemickými látkami |  | x |  |  |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka |  | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru hudební umění | 8201T |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru zpěv | 8245M |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru hudební umění | 8201R |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění | 8102T |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění | 8102R |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění | 8247N |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru hudba | 8244M |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru dramatické umění | 8247M |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru hudba | 8244N |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru zpěv | 8245N |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.F.3013 | Ztvárnění rolí po stránce vokální i dramatické v operním, operetním a muzikálovém uměleckém díle | 7 | Výhodné |
| m14.F.3012 | Sborová pěvecká interpretace příslušného žánru | 7 | Nutné |
| m14.C.6012 | Nastudování sborového zpěvu dle pokynů vedoucích uměleckých pracovníků | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0003 | zpěv | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná endokrinní onemocnění
* Poruchy sluchu
* Chronické záněty středouší
* Tinnitus
* Poruchy vidění
* Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
* Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění
* Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
* Závažná nervová onemocnění
* Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*