

# Divadelní režisér

Divadelní režisér režíruje dramatická, hudebně-dramatická, baletní, pantomimická a operní díla.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Director
<b>Nadřazené povolání:</b>	Režisér
<b>Příbuzné specializace:</b>	Rozhlasový režisér, Filmový režisér, Režisér rozhlasového a televizního vysílání, Režisér dabingu, Televizní režisér,
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Inscenační ztvárnění dramatických, hudebně-dramatických, baletních, pantomimických a operních děl.
- Režie komponovaných pořadů, pódiových vystoupení a pásem.
- Režie pořadů v cirkuse a varieté.
- Režijní příprava a spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce představení.
- Navrhování složení inscenačního týmu a výběr umělců pro jednotlivé role.
- Spolupráce při sestavování plánů studia a termínů zkoušek.
- Umělecký dozor při představeních.

## CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	35 953 Kč	50 233 Kč	83 765 Kč	-	-	-
Moravskoslezský kraj	38 631 Kč	54 380 Kč	66 916 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

CZ-ISCO		Medián za ČR celkem	
		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	47 876 Kč	42 891 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2654">http://data.europa.eu/esco/isco/C2654</a>

## Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- **1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)**  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- **2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)**  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- **3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- **4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3001	Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností jevištního ztvárnění	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2001	Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce divadelní hry a podoby scén	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

## Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3021	Výběr herců po jednotlivé divadelní role	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2001	Posouzení jednotlivých scén scénáře z hlediska možností jevištního ztvárnění a rozhodnutí o úpravách	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2002	Režijní vedení zkoušek jednotlivých jevištních scén s herci	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0032	režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Digitální kompetence

Kód	Název	Úroveň 1-4
1.1	Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu	2
5.3	Kreativní využívání digitálních technologií	1
5.2	Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií	2
5.1	Řešení technických problémů	2
4.4	Ochrana životního prostředí	2
4.3	Ochrana zdraví a duševní pohody	2
4.2	Ochrana osobních dat a soukromí	2
4.1	Ochrana zařízení	2
3.3	Autorská práva a licence	2
3.2	Integrace a přepracování digitálního obsahu	2
3.1	Tvorba digitálního obsahu	2
2.5	Netiketa	2
2.4	Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií	2
2.2	Sdílení prostřednictvím digitálních technologií	2
2.1	Interakce prostřednictvím digitálních technologií	2
1.3	Správa dat, informací a digitálního obsahu	2

## Digitální kompetence

Kód	Název	Úroveň 1-4
1.2	Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu	2
5.4	Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích	2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c15\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c15_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Duševní poruchy a poruchy chování
- Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*