

# Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve dřevě

Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve dřevě restauruje figurální a nefigurální uměleckořemeslná a umělecká díla ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	péče o památky, muzejnictví
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
<b>Nadřazené povolání:</b>	Konzervátor a restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve skle, keramice a porcelánu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v kovu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v textilu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v kameni, Preparátor restaurátor, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých malířských děl
<b>Příbuzné specializace:</b>	
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Ochrana před vlivy prostředí a odborné ošetřování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty a sbírkových předmětů.
- Odborný průzkum uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty a sbírkových předmětů.
- Stanovení postupů prací pro restaurování, konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl a obnovu jejich původního stavu a vzhledu.
- Konzervace uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty, sbírkových předmětů a archiválií, směřující k zastavení destruktivních procesů, jimiž jsou předměty ohroženy, a k zachování jejich současného stavu a vzhledu, včetně zpracování zpráv a dokumentace.
- Restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty, sbírkových předmětů a archiválií.
- Rekonstrukční doplnění, rekonstrukce a kopie uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů.
- Ověřování a aplikace nových metod, experimentální laboratorní práce.
- Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace, doporučení následné péče a ochrany, interpretace dosažených výsledků.
- Organizace a koordinace průzkumů.
- Koncepce konzervátorských a restaurátorských pracovišť uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných přírodních materiálů.
- Zpracování komplexních analýz a koncepcí v oboru restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva a jiných obdobných materiálů na základě aplikace výsledků základního výzkumu, včetně prezentace výsledků.

## CZ-ISCO

- 26514 - Umělečtí konzervátoři, restaurátoři a preparátoři
- 2651 - Výtvarní umělci

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

Výtvarní umělci (CZ-ISCO 2651)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	40 605 Kč	52 709 Kč	75 388 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

## Medián za ČR celkem

CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2651	Výtvarní umělci	48 755 Kč	38 553 Kč
26514	Umělečtí konzervátoři, restaurátoři a preparátoři	-	37 145 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2651	Výtvarní umělci	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2651">http://data.europa.eu/esco/isco/C2651</a>

## Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*  
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*  
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*  
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*  
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Konzervátorství a restaurátorství	82-42-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru výtvarná umění	8206R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru konzervátorství a restaurátorství	8242N

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba	8241N

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m13.D.9190	Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace a interpretace dosažených výsledků	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.D.6134	Analýza uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva z hlediska použitých technik, technologií a materiálů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.D.2134	Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při restaurování a obnově původního stavu uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.D.2234	Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.D.2334	Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při zhotovování kopií a modelů uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.D.2434	Stanovování technologických postupů pro restaurování, konzervování a obnovu uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.D.2534	Navrhování a ověřování a aplikace nových metod restaurování, konzervování a obnovu uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.A.1134	Odborné ošetřování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.A.1234	Restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.A.1334	Zhotovování kopií a modelů uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13.A.2434	Konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

### Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m13._0005	uměleckořemeslné zpracování dřeva	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m11._0011	dějiny umění	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m13._0013	zásady a postupy konzervátorských a restaurátorských prací	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Digitální kompetence

Kód	Název	Úroveň 1-4
1.1	Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu	2
5.3	Kreativní využívání digitálních technologií	1
5.2	Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií	2
5.1	Řešení technických problémů	2
4.4	Ochrana životního prostředí	1
4.3	Ochrana zdraví a duševní pohody	1
4.2	Ochrana osobních dat a soukromí	2
4.1	Ochrana zařízení	2
3.3	Autorská práva a licence	2
3.2	Integrace a přepracování digitálního obsahu	1
3.1	Tvorba digitálního obsahu	2
2.5	Netiketa	2
2.4	Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií	2
2.2	Sdílení prostřednictvím digitálních technologií	2
2.1	Interakce prostřednictvím digitálních technologií	2
1.3	Správa dat, informací a digitálního obsahu	2
1.2	Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu	2
5.4	Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích	2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c15\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c15_manualu.pdf)

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	4
2.6	Kompetence k vedení lidí	2
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	5
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	4
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	5
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	4
4.4	Kompetence k řešení problémů	5
4.5	Kompetence k samostatnosti	5
4.6	Kompetence k výkonnosti	4
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	3
1.2	Kompetence k flexibilitě	5
1.3	Kompetence ke kreativitě	4
2.2	Kompetence ke kooperaci	3
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	3

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c9\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
- Závažná onemocnění ledvin, močových cest
- Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
- Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
- Alergická onemocnění
- Závrať jakékoliv etiologie
- Duševní poruchy a poruchy chování
- Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění
- Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.