# Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže

Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže konzervuje a restauruje figurální a nefigurální uměleckořemeslná a umělecká díla z papíru, pergamenu a kůže, archiválie, knihařská díla, rukopisy, grafické listy, mapy, tapety a pečetě.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | péče o památky, muzejnictví |
| **Kvalifikační úroveň:** | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| **Nadřízené povolání:** | Konzervátor a restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl |
| **Příbuzné specializace:** | Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve dřevě, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve skle, keramice a porcelánu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v kovu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v textilu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v kameni, Preparátor restaurátor, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých malířských děl |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Ochrana před vlivy prostředí a odborné ošetřován uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty, sbírkových předmětů a archiválií.
* Odborný průzkum uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty, sbírkových předmětů a archiválií.
* Stanovení postupů prací pro restaurování, konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí a obnovu jejich původního stavu a vzhledu.
* Konzervace uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty, sbírkových předmětů a archiválií.
* Restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty, sbírkových předmětů a archiválií.
* Rekonstrukční doplnění, rekonstrukce a kopie z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí.
* Ověřování a aplikace nových metod, experimentální laboratorní práce.
* Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace, doporučení následné péče a ochrany, interpretace dosažených výsledků.
* Organizace a koordinace průzkumů.
* Koncepce konzervátorských a restaurátorských pracovišť.
* Zpracování komplexních analýz a koncepcí v oboru restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, knihařských děl, rukopisů, grafických listů, map, tapet a pečetí na základě aplikace výsledků základního výzkumu, včetně prezentace výsledků.

## CZ-ISCO

* Umělečtí konzervátoři, restaurátoři a preparátoři
* Výtvarní umělci

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Výtvarní umělci (CZ-ISCO 2651)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 40 605 Kč | 52 709 Kč | 75 388 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2651 | Výtvarní umělci | 38 553 Kč | 48 755 Kč |
| 26514 | Umělečtí konzervátoři, restaurátoři a preparátoři | 37 145 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2651 | Výtvarní umělci | http://data.europa.eu/esco/isco/C2651 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Provádění vysoce náročných průzkumů a restaurování významných historických uměleckých a uměleckořemeslných děl. | 12 |
| Provádění náročných specializovaných průzkumů a restaurování uměleckých a uměleckořemeslných děl včetně zpracovávání komplexních restaurátorských zpráv se zobecňováním použitých restaurátorských postupů. | 11 |
| Provádění průzkumů a restaurátorských prací včetně zhotovování modelačních doplňků originálů. | 10 |
| Provádění průzkumů a restaurátorských prací a samostatné zpracovávání pokynů pro další nakládání s předměty včetně způsobu jejich uložení a prezentace a zpracovávání restaurátorských zpráv. | 9 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Celková fyzická zátěž |  | x |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) |  | x |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin |  | x |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru |  | x |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách |  | x |  |  |
| Práce ve výškách |  | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost |  | x |  |  |
| Zátěž teplem |  | x |  |  |
| Zátěž chladem |  | x |  |  |
| Zátěž prachem |  | x |  |  |
| Zátěž chemickými látkami |  | x |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru konzervátorství a restaurátorství | 8242N |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206R |
| RVP | Konzervátorství a restaurátorství | 82-42-N/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241N |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m13.D.9190 | Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace a interpretace dosažených výsledků | 6 | Nutné |
| m13.D.2137 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při restaurování a obnově původního stavu uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.D.2237 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.D.2337 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při zhotovování kopií a modelů uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.D.2437 | Stanovování technologických postupů pro restaurování, konzervování a obnovu uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.D.2537 | Navrhování a ověřování a aplikace nových metod restaurování, konzervování a obnovu uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.D.6137 | Analýza uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže z hlediska použitých technik, technologií a materiálů | 6 | Nutné |
| m13.A.1137 | Odborné ošetřování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.A.1237 | Restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.A.1337 | Zhotovování kopií a modelů uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m13.A.2437 | Konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m13.\_.0011 | uměleckořemeslné zpracování papíru, pergamenu a kůže | 6 | Nutné |
| m11.\_.0011 | dějiny umění | 6 | Nutné |
| m13.\_.0013 | zásady a postupy konzervátorských a restaurátorských prací | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 1 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 2 |
| b05 | Právní povědomí | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 3 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 2 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 5 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 4 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 4 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 5 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 4 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 5 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 5 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 5 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
* Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Duševní poruchy a poruchy chování

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*