# Producent

Producent zajišťuje a koordinuje ekonomické, komerční a provozní oblasti výroby filmů a pořadů.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Alternativní názvy:** | Producer |
| **Nadřízené povolání:** | Filmový a televizní producent |
| **Příbuzné specializace:** | Producent |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Posuzování a výběr námětů z ekonomického hlediska.
* Zajišťování finančních zdrojů.
* Kontrola natáčecích plánů filmů a pořadů a sledování průběhu výroby.
* Zajišťování obchodních vztahů při realizaci filmu nebo pořadu.
* Zajišťování a koordinace personálního obsazení tvůrčích profesí pro realizaci projektů děl
* Koordinace činností vedoucích produkce.

## CZ-ISCO

* Produkční
* Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2654 | Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté | 38 071 Kč | 29 833 Kč |
| 26543 | Produkční | 36 976 Kč | 23 190 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204T |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba | 8243N |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru ekonomika a management | 6208T |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.D.3611 | Kontrola natáčecích plánů filmů a pořadů, posuzování a výběr námětů z ekonomického hlediska, sledování průběhu výroby filmů a pořadů | 7 | Nutné |
| m14.Z.2612 | Koordinace a zajišťování ekonomické, komerční a provozní oblasti výroby filmů a pořadů, zajišťování finančních zdrojů | 7 | Nutné |
| m14.Z.2613 | Koordinace a zajišťování personálního obsazení tvůrčích profesí pro realizaci projektů filmových a televizních děl | 7 | Nutné |
| m14.Z.2614 | Koordinace činností vedoucích filmové a televizní produkce | 7 | Nutné |
| m14.Z.4620 | Zajišťování obchodních vztahů při realizaci filmů nebo pořadů | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0061 | umělecká agentáž | 7 | Nutné |
| i32.\_.0005 | postupy tvorby kalkulací, rozpočtů, ekonomické rozvahy | 7 | Výhodné |
| i32.\_.0031 | ekonomika provozu kulturních zařízení | 6 | Výhodné |
| i51.\_.0021 | personální management | 6 | Výhodné |
| i51.\_.0022 | ekonomický (finanční) management, controlling | 6 | Výhodné |
| h11.\_.0022 | obchodní vyjednávání | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná endokrinní onemocnění
* Poruchy vidění
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění
* Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
* Závažná nervová onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*