# Architekt filmu

Architekt filmu navrhuje scénografická řešení filmů, zajišťuje jejich realizaci a určuje výtvarné koncepce filmů, příp. se podílí na výtvarných řešeních výprav a trikových částí filmů v souladu se záměry režisérů.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | výtvarné umění a design |
| **Další odborné podsměry:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Alternativní názvy:** | Movie Architect |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Navrhování výtvarně prostorové koncepce filmu s ohledem na časové reálie filmového díla.
* Navrhování jednotlivých dekorací scénografického řešení v interiéru i exteriéru.
* Spolupráce na scénáři filmu.
* Individuální navrhování mobiliáře a dalších předmětů ve filmu užívaných.
* Spolupráce s výtvarníkem filmu na jednotné architektonické a výtvarné koncepci filmu.
* Vykonávání autorského dozoru nad realizací dekorací.

## CZ-ISCO

* Stavební architekti
* Stavební architekti

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2161 | Stavební architekti | 42 994 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2161 | Stavební architekti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2161 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž | x | x |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206T |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru architektura a urbanismus | 3501T |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m12.D.2211 | Zpracovávání a navrhování výtvarně prostorové koncepce filmu s ohledem na časové reálie filmového díla | 7 | Nutné |
| m12.D.7211 | Navrhování jednotlivých dekorací scénografického řešení v interiéru i exteriéru, individuální navrhování mobiliáře a dalších předmětů užívaných ve filmu | 7 | Nutné |
| m12.D.7212 | Zpracovávání dílčích projektů jednotlivých scén filmu na základě dané celkové koncepce, vytváření perspektivních náčrtů a modelů jednotlivých scén | 7 | Nutné |
| m12.D.7213 | Zpracovávání komplexních projektů dekorací a výtvarného řešení filmových scén | 7 | Nutné |
| m12.D.7214 | Zpracovávání technických projektů scénografických dekorací filmu, jako podkladů pro realizační firmu | 7 | Nutné |
| m12.D.9211 | Spolupráce na scénářích filmů v rámci výtvarných řešení výprav a trikových částí filmů, v souladu se záměry režisérů | 7 | Nutné |
| m12.Z.4211 | Spolupráce s výtvarníkem filmu na jednotné architektonické a výtvarné koncepci filmu | 7 | Nutné |
| m12.Z.4212 | Zajišťování výroby a realizace fundusu jednotlivých scén, autorský dohled nad realizací dekorace jednotlivých scén a nad prací realizační firmy | 7 | Nutné |
| m12.D.9213 | Návrh dekorace a naskicování jednotlivých částí dekorace | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| g14.\_.0011 | krajinná architektura a plánování | 7 | Výhodné |
| m12.\_.0004 | interiérový design (bytová architektura) | 7 | Nutné |
| m12.\_.0021 | scénografie, divadelní a filmové dekorace | 7 | Nutné |
| g14.\_.0021 | interiérová architektura | 7 | Nutné |
| j22.\_.0023 | práce se softwarem pro odborné aplikace | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 0 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 0 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 0 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 0 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 0 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 0 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 5 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 0 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 5 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 0 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Poruchy vidění
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*